

VIOLENCIA SOSTENIBLE

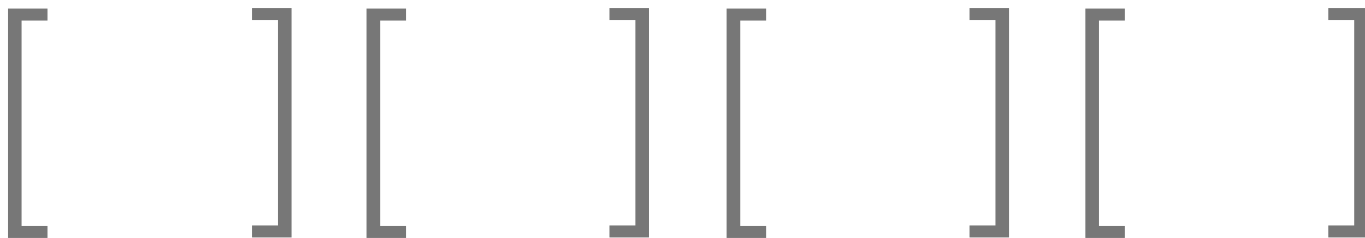
SE REFIERE A UN CAMPO DE GUERRA SOCIAL ORGÁNICO, PROVOCADO Y PLANIFICADO DESDE UN PRIMER MOMENTO POR LA INICIATIVA FINANCIERA Y SUS CINÉTICAS DE EXCLUSIÓN. LLEVA IMPLÍCITA RESISTENCIAS INMEDIATAS QUE NO PODRÍAN EXPANDIRSE SIN EN UN ÁMBITO REVOLUCIONARIO.

COINCIDE CON LA POÉTICA DEL DISTURBIO. SU VISIBILIDAD ES TERRITORIAL PERO EN OCASIONES ES APROPIADA POR LOS MEDIA EN FORMA DE INAGEN, ESTO ES CONOCIDO COMO DESNATURALIZACIÓN DEL DISTURBIO.

QUIEN DESACTIVA APAGA Y QUIEN
INTERPRETA ENCIENDE Y TAMBIÉN
QUIEN DESACTIVA ESCRIBE Y QUIEN
INTERPRETA ES UN PARTIDARIO DEL
RELATO ORAL

CREÍA SER UNA BOMBA DE JOYERÍA
PERO EN REALIDAD SOY UNA
BOMBA DE RELOJERÍA

IMAGINA ESTOS DIBUJOS



50% PATETISMO
50% HUMOR

30% IRONÍA
20% DIDACTISMO
40% RISA
10% POSREALISMO

50% PATETISMO SENTIMENTAL
10% AVENTURA HEROICA
20% CONFABULACIÓN PERSONAL
20% EUFORIA PATÉTICA

80% BIOGRAFISMO
20% IDENTIFICACIÓN

LOS NIÑOS DISUELVEN A BALONAZOS
LOS EJERCICIOS DE AUTOESTIMA

EL PACIFICADOR PERDIÓ A TODOS
SUS PROTEGIDOS EN UNA ESCENA
DE FUERTE NERVIOSISMO